

Antoni Bosch  editor

Alcalde, Pedro

Terremotos musicales

Denarraciones de la música en el siglo XXI

El siglo XXI nos ha llenado de nuevas preguntas. No sabemos si hemos superado el XX, si seguimos en las mismas cuestiones de entonces, si estamos en otras o si hemos vuelto, incluso, hacia atrás. En la música ocurre lo mismo. El río de la música occidental y sus afluentes y derivados se ha convertido ahora en un extenso delta. Otros ríos se abren a otros deltas, poniendo en duda la hegemonía occidental e invitándonos a transitar caudales de otras latitudes y a cruzar mares y océanos. Digitalización, audibilidad, relato, producción, identidad, mercado, simultaneidad, territorios y redes son palabras, entre otras, que debemos afrontar si queremos entender la música de nuestro tiempo y el uso que hacemos de ella. El presente volumen colectivo pretende abordar el sinfín de preguntas y fenómenos sonoros que caracterizan estos años.

Contribuciones de Ana-María Alarcón-Jiménez, Miguel Álvarez-Fernández, Alberto Bernal, Javier Blánquez, Susan Campos Fonseca, Cristina Cubells, Wade Matthews, Eloy V. Palazón, Carmen, Pardo, Leandro Posano, Marta G. Quiñones, Carlota Surós.



Argitaletxea	Antoni Bosch
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	150x230x mm.
Pisua	326
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788494997907
PVP	18,50 €
PVP,BEZik gabe	17,79 €

