



SPARK, M.; Spark, Muriel

La abadesa de Crewe

Tras la muerte de Hildegarde, superiora de la abadía de Crewe, las hermanas han de elegir a una nueva abadesa. Dos son las candidatas que optan a suceder a Hildegarde: Alexandra, subpriora hasta ese momento, una mujer de carácter fuerte, apasionada

lectora de poesía (especialmente la de los metafísicos ingleses), devota del Divino Infante de Praga y convencida de que el fin

siempre justifica los medios, y Felicity, de ideas nuevas y atrevidas y cuya máxima distracción es coser. Además de con el apoyo de dos acérrimas partidarias, Walburga y Mildred, Alexandra cuenta con una importante baza a su favor: gracias a un sofisticado

sistema de escuchas que ha hecho instalar en el convento, está al tanto de todo lo que sucede en él.

Publicada en 1974, La abadesa de Crewe es una muestra evidente del talento de Muriel Spark para no dejar indiferente a ningún

lector y se puede leer como una corrosiva parodia del caso Watergate, que había estallado dos años antes y que obligó a dimitir a

Richard Nixon.



Argitaletxea	Contraseña
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	116
Neurria	210x130x mm.
Pisua	100
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788493930882
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

