

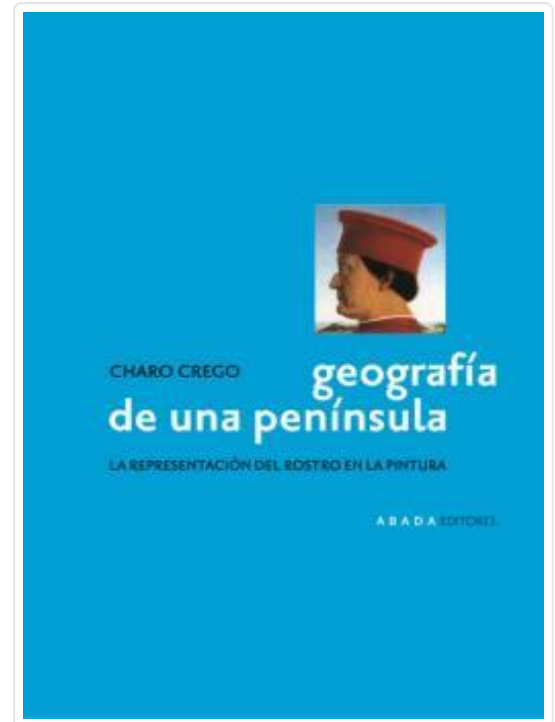


Crego, Charo

Geografía de una península

La representación del rostro en la pintura

La historia oficial del rostro está dominada por los ojos y la mirada. Pero los rostros de El Bosco son sólo boca, los de Goya deformación, los de Picasso o Bacon grito, los de De Kooning dientes. No hay ojos ni nariz ni boca en muchas caras de Dalí, Magritte, Nebreda o Richter. Geografía de una península es una incursión en un territorio ignoto, una cartografía en construcción. El lector que se adentre en esta geografía podrá apreciar la espesura de sus contornos.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Páginas	96
Tamaño	165x120x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788496258303
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €

