



JIMENEZ HEFFERNAN, J; Jiménez Heffernan, Julián
Los papeles rotos
Ensayos sobre poesía española contemporánea

La adición de Cervantes a la lectura le empujaba a leer incluso los «papeles rotos de las calles». Y papeles rotos es una estupenda descripción de la poesía lírica. La poesía española del siglo xx ofrece aún instancias similares de inmanencia residual: papeles rotos en figuras tenaces. La tenacidad de sus imágenes convierte a la escritura de Vallejo, Cernuda, Valente o García Valdés en el escenario para verificar la supervivencia diacrónica de una antigua gestualidad figural, desencadenada en la lírica renacentista (Garcilaso, San Juan).



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Teoría Literaria
Páginas	352
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788496258266
PVP	25,00 €
PVP sen IVE	24,04 €

