



Duque Pajuelo, Félix

Terror tras la postmodernidad

Los atentados artesanales y los bombardeos electrónicos han sido más eficaces que las consejas intelectuales para despertar a la gente de la filosofía y el arte del sueño de la postmodernidad. Ahora, el retorno del terror coloca al arte ante la difícil coyuntura de intentar de nuevo la representación de lo irrepresentable. Pero ya no por sublime, sino por siniestro: por inhóspito.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	112
Tamaño	165x120x mm.
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788496258334
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €

