



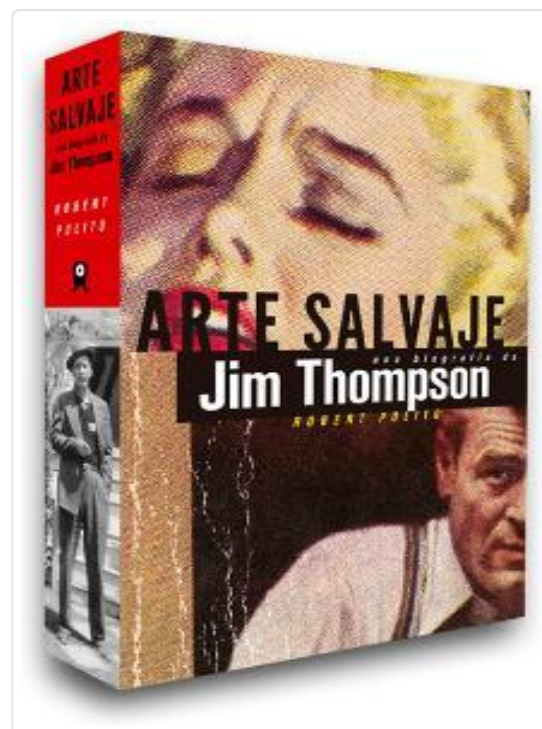
polito, robert

Arte salvaje

Una biografía de Jim Thompson

Jim Thompson escribió varias de las novelas más negras, atrevidas e innovadoras de la literatura norteamericana moderna, entre ellas 1.280 almas, el asesino dentro de mí, los timadores y la huida. Su ficción sigue siendo, todavía hoy, uno de esos raros ejemplos de arte popular y a la vez personal, rompedor y profundamente subversivo. Con Arte Salvaje, Robert Polito nos revela la historia de uno de los más originales, brillantes e inimitables autores que haya dado jamás la novela criminal.

La vida de Thompson fue a menudo tan oscura y desconcertante como sus salvajes demoliciones en prosa del sueño norteamericano. Nacido en 1906, tuvo una infancia itinerante entre Oklahoma y Nebraska. Conoció brevemente la riqueza y, sobre todo, la miseria, después de que su padre, sheriff en un pueblo del salvaje oeste, fuese denunciado por defalcar dinero del condado y se diera a la fuga en México. Una temporada como botones nocturno durante los años de la prohibición impulsó su coquet



Editorial	Es Pop
Colección	Es Pop ensayo
Páginas	640
Tamaño	240x165x mm.
Peso	1245
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788494029875
PVP	28,00 €
PVP sen IVE	26,92 €

