



Skal, David J.

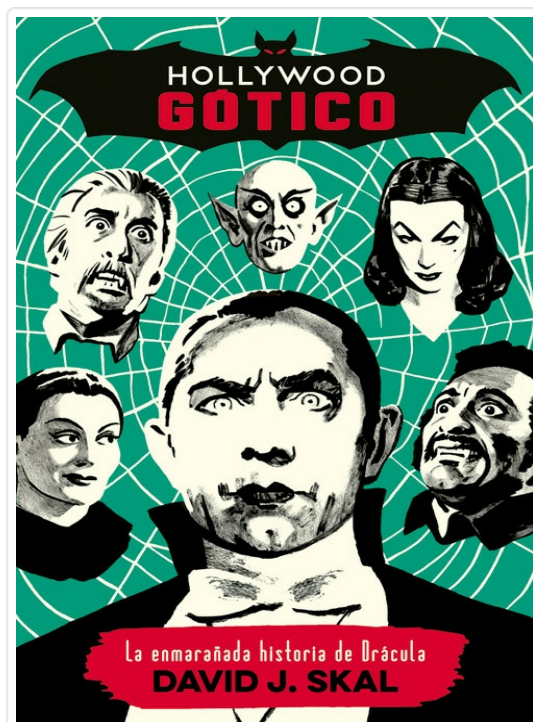
Hollywood gótico

La enmarañada historia de Drácula

David J. Skal, autor de estudios fundamentales como *Monster Show*: una historia cultural del horror, centra en esta ocasión su incisiva mirada y su talento investigador en los orígenes, la historia y la infinidad de lecturas de uno de los iconos más universales del terror y la cultura popular, trazando su evolución a partir de la novela original de Bram Stoker mediante su paso al teatro y, por último, la pantalla.

La imagen primordial del conde Drácula se ha convertido en una presencia continua e indeleble en el imaginario colectivo moderno. Siempre moldeable, el rey de los vampiros se ha ido adaptando paulatinamente a los roles más variados: pesadilla sexual victoriana, presencia habitual en el teatro, icono cinematográfico, marca registrada, peluche, helado y hasta cereales para el desayuno. A estas alturas, ha sido recreado en el cine en más ocasiones que prácticamente cualquier otro personaje de ficción (con la única excepción posible de Sherlock Holmes) y ha acabado infiltrándose de tal manera en el mundo de las comunicaciones y la publicidad que hace tiempo que dejó de ser necesario leer la novela o incluso ver una de sus adaptaciones fílmicas para estar completamente familiarizado con el conde y sus hazañas.

En esta celebr...



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Es Pop |
| Colección | Es Pop ensayo |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 416 |
| Tamaño | 140x215x mm. |
| Peso | 585 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788417645120 |
| PVP | 21,90 € |
| PVP sen IVE | 21,06 € |



9788417645120