

MALAS TIERRAS

Young-Ha, Kim

Tengo derecho a destruirme

«SERÍA FÁCIL COMPARARLO CON MURAKAMI, Y AQUELLOS QUE BUSCAN SU EQUIVALENTE SURCOREANO ENCONTRARÁN LO QUE BUSCAN EN ESTA NOVELA. PERO KIM ES MÁS CONTUNDENTE Y ESCRIBE DEBAJO DE UNA NUBE MÁS OSCURA.» LA REVIEW OF BOOKS

Un espectro sin nombre persigue a las víctimas perdidas de Seúl, a las que sugiere el suicidio como único consuelo. Bajo las luces de neón de la ciudad, dos hermanos, C y K, se enamoran de la misma mujer. A medida que sus caminos se cruzan, unos a otros se desgarran mientras luchan por encontrarse en un mundo atomizado y acelerado.

Con un estilo cercano a la ensoñación que contrasta con vívidas imágenes de potencia cinematográfica, Tengo derecho a destruirme es una oscura parábola de la vida urbana contemporánea oriental. Al igual que Ryu Murakami y Bret Easton Ellis, Kim Young-Ha disecciona el desencanto de la juventud de su país, que a su manera combate el tedio existencial. Coches lanzados a toda velocidad por las autopistas, sexo desesperado, la internacionalización del mundo del arte y su creciente frivolidad se conjugan en este libro de culto de la literatura coreana contemporánea.

«KIM YOUNG-HA ES UNO DE LOS MAESTROS DE LA FICCIÓN MODERNA DE COREA DEL SUR.» THE INDEPENDENT

«CON ESTE LIBRO, KIM SE HA...



Editorial	Malas Tierras
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	128
Tamaño	140x210x mm.
Peso	208
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788412003086
PVP	15,90 €
PVP sen IVE	15,29 €

