



Montiel Figueiras, Mauricio

Paseos sin rumbo

Diálogos entre cine y literatura

Paseos sin rumbo, un iluminador ensayo literario que indaga las mutuas referencias entre la literatura y el cine, despertará el interés tanto de los aficionados al cine contemporáneo más consagrado, desde Stanley Kubrick a Quentin Tarantino, hasta los amantes de las series televisivas de más éxito. Un libro que, desde lo fragmentario y errático, es digno heredero de la tradición encarnada por Charles Baudelaire o Walter Benjamin. La aguda mirada de Mauricio Montiel traspasa nuestra más prosaica cotidianidad y la dota de una inquietante transparencia, llena de matices perturbadores. El cine posmoderno ha subrayado los rasgos genéricos y despersonalizados de la ciudad, y ha relegado a sus personajes a un vagabundeo errático por estacionamientos casi vacíos, aeropuertos y autopistas, ver-daderos «crisoles del aislamiento».

Los nuevos imaginarios urbanos muestran, según Mauricio Montiel Figueiras, una civilización aséptica alimentada por la estética de la publicidad y el videoclip, la despersonalización en medio de un mundo virtual, y el terror que se esconde en el ámbito doméstico dominado por las máquinas. Lugares comunes como una cafetería se convierten, gracias al cine de Stanley Kubrick o Quentin Tarantino, en espacios cargados...



Editorial	Fórcola
Colección	Señales
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	320
Tamaño	210x130x mm.
Peso	412
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788493632137
PVP	19,50 €
PVP sen IVE	18,75 €



9788493632137