



Agustí Peypoch (1913-1974), Ignacio

## Ningún día sin línea: El catalanismo español

### Antología de artículos y crónicas literarias

Ningún día sin línea quiere ser algo más que una antología de artículos y crónicas de Ignacio Agustí, del que celebramos el primer centenario de su nacimiento. Al hilo de los textos aquí compilados, y bajo la edición de la investigadora Irene Donate, recuperamos ¿en su faceta menos conocida de periodista? la fascinante figura de este novelista, poeta, dramaturgo y conferenciante catalán. Al hacerlo revivimos también una larga época de la historia de España desde la perspectiva catalana que Agustí reflejó en su periodismo de corte literario. Aunque logró popularidad con su novela Mariona Rebull (1943), primera entrega de la saga La ceniza fue árbol, Agustí fue un incansable e impenitente cronista y articulista. Su trayectoria comenzó antes de la Guerra Civil, en publicaciones escritas en catalán como Mirador, La Veu de Catalunya, La veu del vespre, y L'Instant. Durante la guerra pasó a emplear el castellano, que no abandonaría a partir de entonces. Fue director de la revista Destino en sus comienzos en Burgos y continuó en los años de la posguerra en Barcelona publicando más de trescientos artículos. Durante la Segunda Guerra Mundial simultaneó este trabajo con el de corresponsal de Vanguardia Española en Suiza. En los años sesenta...



|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| Editorial   | Fórcola                   |
| Colección   | Señales                   |
| Páginas     | 368                       |
| Tamaño      | 210x130x mm.              |
| Peso        | 462                       |
| Idioma      | Español                   |
| Tema        | <Pendiente de asignación> |
| EAN         | 9788415174868             |
| PVP         | 22,50 €                   |
| PVP sen IVE | 21,63 €                   |

