



fraga suárez, fernando

Simplemente divas

El arte operístico de Isabel de Médici a Maria Ca

En Simplemente divas, un ensayo erudito y documentado que no renuncia a la ironía y al sentido del humor, Fernando Fraga nos ofrece una peculiar historia de las divas, proponiendo un recorrido histórico desde las pioneras y precursoras del siglo XVI, con Isabel de Médici, hasta Maria Callas, quizá la última, aunque la diva por antonomasia. strándose siempre exigente, caprichosa y hasta odiosa; nadie se libraba de sus arrebatos, tiranías y caprichos.

El famoso músico y empresario Maurice Strakosch, amigo de Rossini y en buena parte responsable del éxito de la soprano Adelina Patti, hablaba de las divas en estos términos: «La cantante que quiera convertirse en diva ha de poseer una voz maravillosa, un gran talento dramático y una fascinante belleza. Su ascendiente sobre el público ha de estar fuera de toda objeción y a su original personalidad ha de añadir una constitución física de hierro». Además, una diva no lo será hasta que no encuentre a otra digna de ser



Editorial	Fórcola
Colección	Señales
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	384
Tamaño	210x130x mm.
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788416247462
PVP	23,50 €
PVP sen IVE	22,60 €

