

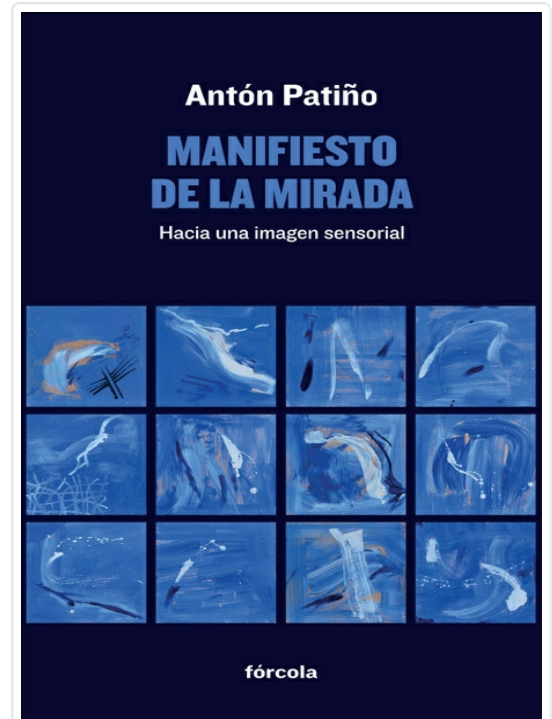


patíño pérez (1957-), antón

Manifiesto de la mirada

Hacia una imagen sensorial

Vivimos en el ruido del mundo, pero necesitamos antidotos frente a la saturación visual: nuestra mirada ha de ser capaz de alcanzar espacios de silencio. Tras su ensayo Todas las pantallas encendidas. Hacia una resistencia creativa de la mirada, Antón Patiño traza una teoría de la imagen sensible y nos ofrece este Manifiesto de la mirada para hacer de nuestra vida una obra de arte. Así, centrándose en la imagen y la mirada, nos describe las claves de los procesos y resortes emocionales que configuran el hecho creativo.



Editorial	F�rcola
Colección	Señales
Encadernaci�n	Tapa blanda o rústica
Páginas	312
Tamaño	210x130x mm.
Idioma	Esp�ol
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416247233
PVP	21,50 �
PVP sen IVE	20,67 �

