fórcola ediciones

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Crónicas literarias y autorretrato

Fórcola publica por primera vez en español las «Crónicas literarias» de D?Annunzio, descubriendo al lector actual una de las facetas menos conocidas de este controvertido y polifacético personaje de la literatura universal.Gabriele d?Annunzio es uno de esos ejemplos donde el arte y el artista, la vida y la obra, están delimitados por unas líneas tan finas, tan borrosas, tan móviles, que no sólo no evitan la contaminación de ambas esferas, sino que la propician de modo inexorable.

La faceta periodística fue, si se exceptúa la poesía, la primera que d?Annunzio cultivó profesionalmente. Sus primeros tiempos como cronista, con apenas 22 años, no sólo le proporcionaron los ingresos necesarios para vivir, sino que supusieron su aprendizaje literario y colocaron los cimientos de su primera novela, El placer.
Esta selección de sus crónicas literarias, por primera vez traducida al castellano, incluye varios retratos, representativos de distintos aspectos de la obra dannunziana: Dante, Shelley y Tennyson, en calidad de poetas; Zola y Nietzsche (y su célebre discusión con Wagner), necesarios como telón sobre el que exponer sus teorías sobre la novela, la filosofía y la música, entre otras cosas; por último, Hannaford y el propio Gabrie...

Editorial	Fórcola
Colección	Singladuras
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	192
Tamaño	180x130x mm.
Peso	196
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788415174295
PVP	15,50 €
PVP sen IVE	14,90 €

9788415174295