



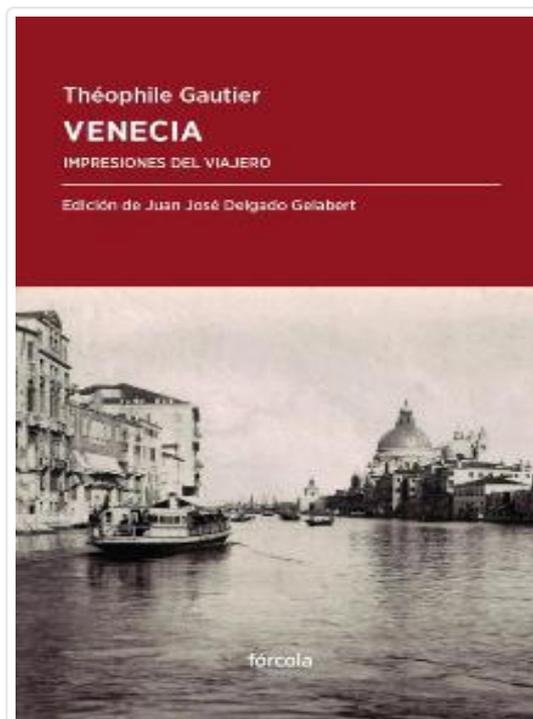
Gautier, Théophile

**Venecia**

## Impresiones del viajero

Cuando en 1850 Théophile Gautier inició el Grand Tour por Italia ¿ese viaje de aprendizaje que no faltaba en la agenda de todo intelectual, estudioso y curioso que se preciara de tal?, la unificación italiana solo estaba en proceso, Garibaldi vivía exiliado en Nueva York, y parte de Italia estaba en manos austríacas. En su periplo italiano, Gautier pasó varios días en Milán, Verona, Padua, Ferrara, Bolonia y Florencia, pero invirtió meses sólo en Venecia. l de tantos otros viajeros de finales de siglo XIX y principios del XX: las páginas de Gautier se utilizaron como una verdadera guía de Venecia, aunque el propio autor avisaba de que no se trataba de una guía exhaustiva, sino de «una selección de impresiones» de viaje.

Para Gautier, Venecia es una de esas ciudades que cada hombre, poeta o no, escoge como patrias ideales «que hace habitar por sus sueños, dotadas de una realidad poderosa y misteriosa». De calle en calle, a fuerza d



<b>Editorial</b>	Fórcola
<b>Colección</b>	Periplos
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	304
<b>Tamaño</b>	210x130x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa histórica y de viajes
<b>EAN</b>	9788416247479
<b>PVP</b>	22,50 €
<b>PVP sen IVE</b>	21,63 €

