



SETTIS,S.; Settis, Salvatore

El futuro de lo clásico

Para encontrar identidad y fuerza, cada época ha inventado una idea distinta de «clásico». Así, lo «clásico» concierne siempre no sólo al pasado, sino también al presente y, por supuesto, a una visión del futuro. Y es que para darle forma al mundo de mañana es necesario primero repensar nuestras múltiples raíces. Salvatore Settis recorre los senderos de la historia del arte para mostrar cómo ha cambiado la idea de lo «clásico» a lo largo de los siglos.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	160
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496258693
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

