


ABADA EDITORES

Leyte, Arturo; Leyte, Arturo

El arte, el terror y la muerte

¿Se puede representar el terror? Pero, ¿y si el terror surgiera precisamente de la propia reiteración de la representación, aquella a la que se reduce modernamente la subjetividad? En tal caso, el terror y la subjetividad constituirían las dos caras de un mismo fenómeno que transforma a su vez el arte: de la presencia singular de la cosa que ha de ser recogida en una mirada a la repetición infinita de la mirada que ya no puede captarse más que a sí misma.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	104
Tamaño	16x12x mm.
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788496258808
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €

