



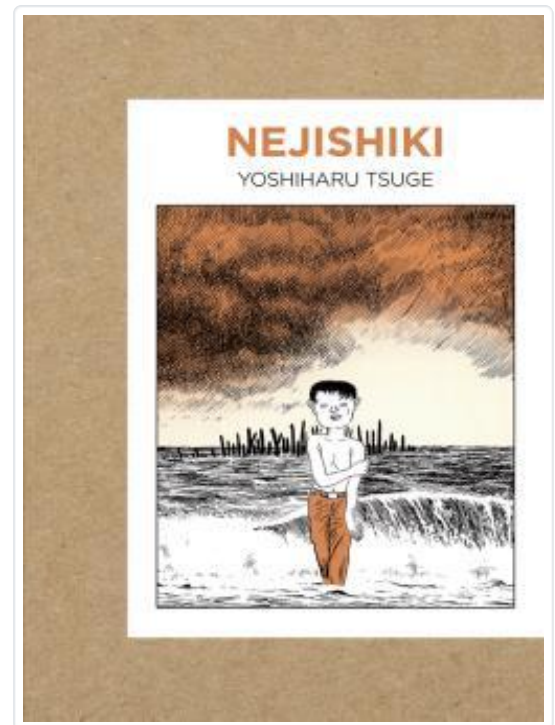
Tsuge, Yoshiharu

Nejishiki

Nejishiki se publico' por primera vez en un nu'mero monogra' co de la revista GARO de junio de 1968 dedicado a Yoshiharu Tsuge. Una de las novedades formales, al margen de su tematica onirica y surrealista, fue la inclusion del color en un contexto donde todas las obras se publicaban en blanco y negro. El autor a rmo' que Nejishiki era un ejercicio puramente artistico, alejado del concepto tradicional del manga. No obstante, ma's tarde se desdijo a si' mismo al asegurar que solo habia plasmado sobre el papel un sue~o que tuvo una tarde de verano tumbado sobre el tejado de una caseta donde se vendia ramen. La razon de plasmar su sue~o sobre el papel fue bastante prosaica: se acercaba la fecha comprometida para entregar una historia y no tenia nada preparado. A falta de otra cosa, decidio', por tanto, enviar Nejishiki, que se convirtio' de inmediato en una obra de culto. A pesar del mani esto desintere's del autor por el mundo de los sue~os, Tsuge abrio' un camino que otros transitarian despue's. El autor siempre insistio' en que escribio' Nejishiki sin un proposito special, si bien las historias que componen este volumen constituyen un antes y un despue's en la historia del manga.

EL AUTOR

Yoshiharu Tsuge nacio' en 1...



Editorial	Gallo Nero
Colección	Gallographics
Páxinas	220
Tamaño	210x150x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788416529674
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

