



Ferrier, Michaël

Tokio

Pinceladas del alba

«Rumores de las ciudades, al anochecer, y al sol, y siempre.»

Iluminaciones, Arthur Rimbaud

Encuentro, intercambio, intersección. Kanji bastante simple en apariencia, frágil, bien ejecutado. Significa a la vez ir, venir, estar mezclado, mezclarse.

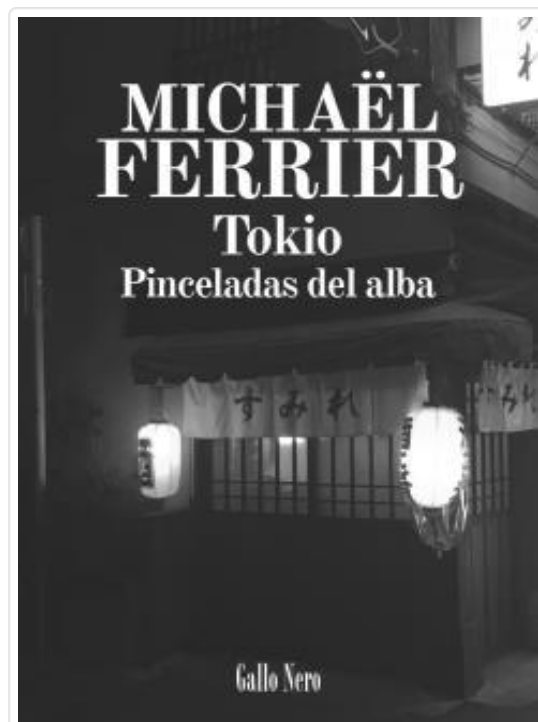
En el origen, como se puede adivinar mirando su forma actual, es un hombre que cruza las piernas. Intercambios diplomáticos, política extranjera, relaciones sexuales, nada de lo que es encuentro le es ajeno.

Tokio, pinceladas del alba se compone de cinco capítulos cortos sin conexión aparente, aparte de la presencia del narrador y de la ciudad. Sin embargo, el libro es una lenta incursión en la noche de Tokio: mezclas, citas, superposiciones, capas y vidas ocultas.

Cierta literatura nos quiere hacer creer que las ciudades se cristalizan en un cliché y que un pueblo se define por sus automatismos. Si así fuera, los japoneses serían un pueblo triste: legiones de trabajadores corriendo ordenadamente entre la locura del centro de la ciudad y sus pequeñas habitaciones, víctimas de una profunda depresión.

Pero Tokio es también un laberinto de callejones y de bares de sake bajo las luces crudas de los neones o en la inquietante belleza de las sombras.

Ferrier nos guía a trav...



Editorial	Gallo Nero
Colección	Donatella
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	108
Tamaño	160x140x mm.
Peso	100
Idioma	Español
Tema	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788416529810
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €



9788416529810