

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Fernández Rivero, Juan

Conversar con los muertos

Traducción y hermenéutica en la obra de José Ánge

Durante toda su vida, José Ángel Valente combinó el ensayo y la creación poética con la traducción literaria. Entre los autores a los que tradujo —de cuya obra a menudo se permitió no recoger más que un selecto y significativo ramo de poemas— destacan algunos que resultaron clave en el desarrollo de su propia producción, tales como Friedrich Hölderlin, John Keats, Paul Celan o Edmond Jabès.

Este libro estudia la traductología, la poética y el pensamiento del autor gallego como vértices de un triple ejercicio hermenéutico que el propio Valente equiparó en distintas ocasiones a una prolongada conversación, y que ha ido dejando tras de sí un impagable resto de ecos y cenizas fértiles. Y es que sus «versiones» (como él gustaba siempre de llamarlas), realizadas tanto al gallego como al español, y provenientes de lenguas tan variadas como el inglés, el alemán, el italiano, el francés y el griego, se encuentran sin ninguna duda entre los más ricos y hermosos testimonios de una literatura marcada por una búsqueda constante del conocimiento, y constituyen un formidable ejemplo de la talla literaria de su autor.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Babélica
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	112
Tamaño	230x150x mm.
Peso	120
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788417134563
PVP	11,00 €
PVP sen IVE	10,58 €



9788417134563