

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

De la Ossa Martínez, Marco Antonio

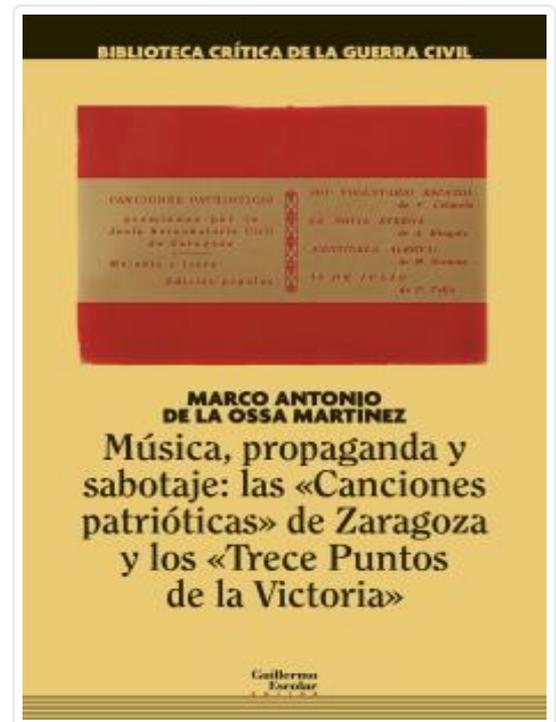
Música, propaganda y sabotaje: las Canciones patrióticas de Zaragoza

...y los Trece Puntos de la Victoria

Zaragoza, inicio de la guerra civil española, zona nacional. La Junta Recaudatoria Civil de Defensa Nacional decide organizar un concurso de composición de canciones patrióticas. Tras el éxito de la convocatoria, en 1938 se decide reeditarlos. Pero algo sucede: la nueva tirada es sabotada. En lugar de los textos originales, aparecen los 13 puntos

que el presidente de la República, Juan Negrín, envió a Franco para tratar de lograr un acuerdo de paz con los sublevados.

Este es el hilo conductor del presente estudio, en el que se trata de dar respuesta a las preguntas que surgen alrededor de este sabotaje. El libro examina la relevancia de la música en la guerra civil, el conflicto bélico en Zaragoza, las «Canciones patrióticas», los «Trece puntos de la victoria» de Negrín, su proyección en el cartelismo a través de la obra de Josep Renau, la producción cinematográfica que se realizó en el mismo sentido y el mundo del sabotaje, la guerrilla y el espionaje en este dramático y horrendo conflicto bélico.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Biblioteca crítica de la Guerra Civil
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	200
Tamaño	150x230x mm.
Peso	240
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788418093319
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €



9788418093319