

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Lucía Megías, José Manuel

Defensa de lo contemporáneo

Emilia Pardo Bazán, catedrática de la
Universidad Central (1918-1921)

El 24 de mayo de 1916 Emilia Pardo Bazán toma posesión de su Cátedra de Literatura contemporánea de las lenguas neolatinas en la Universidad Central. Fue un día histórico: era la primera mujer catedrática en la universidad española. Hasta su muerte, cinco años después, no dejó de asistir a sus clases en el Caserón de San Bernardo.

Durante cuatro cursos académicos intentó que la “filología de lo contemporáneo” tuviera presencia en la vida universitaria española, como así sucedía en buena parte de Europa.

La Cátedra fue uno de los últimos grandes proyectos de su vida. A él le dedicó buena parte de su tiempo, no solo para abrir la puerta a otras mujeres profesoras sino también a los estudios contemporáneos.

Lo que para ella fue un sueño, con mil dificultades, es ahora una realidad: fue una pionera en su época y es una contemporánea en la nuestra.

Este libro recorre desde distintos ángulos, con todo lujo de detalles, esta apasionante peripecia vital e intelectual, que marcará un antes y un después en la historia universitaria española.

Defensa de lo contemporáneo incluye lecciones inéditas de Emilia Pardo Bazán, además de abundante material gráfico y documental.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Análisis y crítica
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	392
Tamaño	150x230x mm.
Peso	450
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788418981364
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €



9788418981364