



rosales, jaimé

## El lápiz y la cámara

Los apuntes que aquí encontrará el lector son ideas generales sobre el cine. Conceptos aplicados y reflexiones personales sobre el oficio de director de cine y sobre la creación artística en general. Son el resultado de mi experiencia como cineasta, es decir, como director de cine y como cinefilo. Siempre he pensado que visionar las películas de los demás es un acto tan creativo como hacer las mías propias. El aprendizaje del cine no se diferencia del aprendizaje de la vida. La vida es algo que se hace y que se aprende. El único tema de una película es la vida, lo que viene a ser lo mismo que decir que el único tema de una película es el cine.



Editorial	La Huerta Grande
Colección	Ensayo
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	168
Tamaño	210x120x mm.
Peso	150
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788417118136
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €



9788417118136