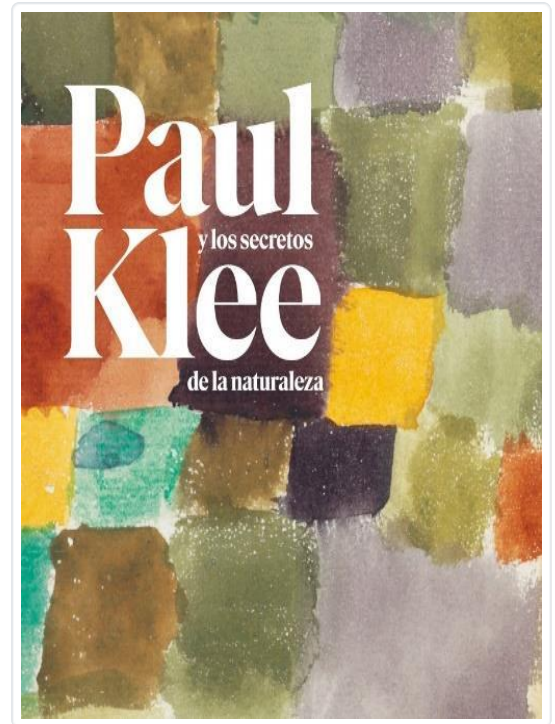


Fundació Joan Miró  Barcelona

Klee, Paul

Paul Klee y los secretos de la naturaleza

Desde su época de formación hasta sus últimos días, Paul Klee fue un artista fascinado por la observación de la naturaleza y sus fenómenos. Su curiosidad por el origen de la forma y de la expresión artística lo llevaron a estudiar atentamente su entorno inmediato, en las afueras de Berna, así como las plantas, animales, paisajes y fenómenos atmosféricos presentes en los distintos viajes que realizó a lo largo de su vida. Este bagaje y las lecturas de libros como *La metamorfosis de las plantas* de J. W. Goethe marcaron su posterior etapa como profesor de la Bauhaus, y dieron pie a todo un corpus temático que se convertiría a la vez en refugio artístico frente al reto que supuso convivir con una enfermedad fatal los últimos años de su vida.



Editorial	Fund. Joan Miró
Encadernación	Tapa dura
Páginas	176
Tamaño	20x22x mm.
Peso	766
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416411665
PVP	40,00 €
PVP sen IVE	38,46 €



9788416411665