

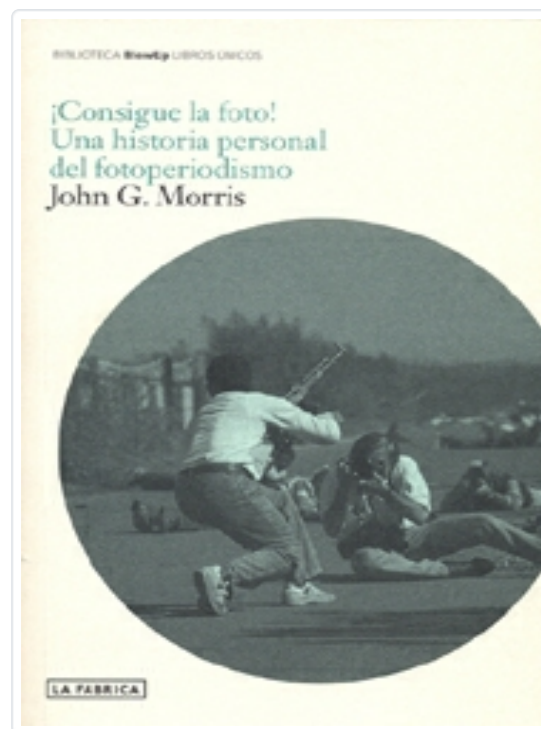
**LA FABRICA**

Morris, John

## Consigue la Foto.

### Get The Picture

Una historia personal del fotoperiodismo a través de la mirada de John Morris, quizá el más experimentado editor gráfico aún vivo. Amigo de grandes fotógrafos como Robert Capa, Cartier Bresson, Chim o W. Eugene Smith. Corresponsal de Life durante la segunda guerra mundial y editor gráfico de Magnum, Washington Post y New York Times. EN sus memorias John Morris destila curiosidad, atención y la humildad de un niño que sigue asombrándose de estar vivo y del mundo que le rodea.



Editorial	La Fábrica
Colección	Blow Up
Páginas	426
Tamaño	220x145x mm.
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788415691211
PVP	10,00 €
PVP sen IVE	9,62 €


**9788415691211**