

**LA FABRICA**

Clark, Lygia

**Lygia Clark**

Este volumen acompaña a la exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao (6 de marzo a 31 de mayo de 2020) y explora la producción artística de Lygia Clark durante la primera década de su carrera, en la que se dedicó a la creación de pequeñas pinturas en blanco y negro y de esculturas, constantemente experimentando con nuevas técnicas, gracias a lo que llegó a ser una importante figura de la vanguardia brasileña. Su trabajo durante estos años oscila entre la figuración y la abstracción geométrica, creando un lenguaje visual en el que se adivina su futura evolución hacia una dimensión más social y participativa. Es reconocida como uno de los mayores referentes del arte contemporáneo, convirtiendo el objeto artístico en una herramienta de comunicación interpersonal y de autoconocimiento. Todas estas facetas forjaron su compromiso para redefinir la relación entre el arte y el ser humano a nivel conceptual y sensorial



<b>Editorial</b>	La Fábrica
<b>Colección</b>	Libros de Autor
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	224
<b>Tamaño</b>	280x210x mm.
<b>Peso</b>	870
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788417769277
<b>PVP</b>	38,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	36,54 €


**9788417769277**