


ABADA EDITORES

Didi-Huberman, Georges

La imagen superviviente

Historia del arte y tiempo de los fantasmas según

Aby Warburg fue el primero en hacer de la supervivencia el motivo central de su aproximación antropológica al arte occidental: ésta es estudiada aquí en su lógica, en sus fuentes y en sus resonancias filosóficas, que van desde la historicidad según Burckhardt al inconscientes según Freud, pasando por los survivals de Tylor, el eterno retorno de Nietzsche, la memoria biológica de Darwin, la morfología según Goethe, la empatía según Vischer, la fenomenología del tiempo según Binswanger..



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	552
Tamaño	235x165x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775589
PVP	35,00 €
PVP sen IVE	33,65 €

