

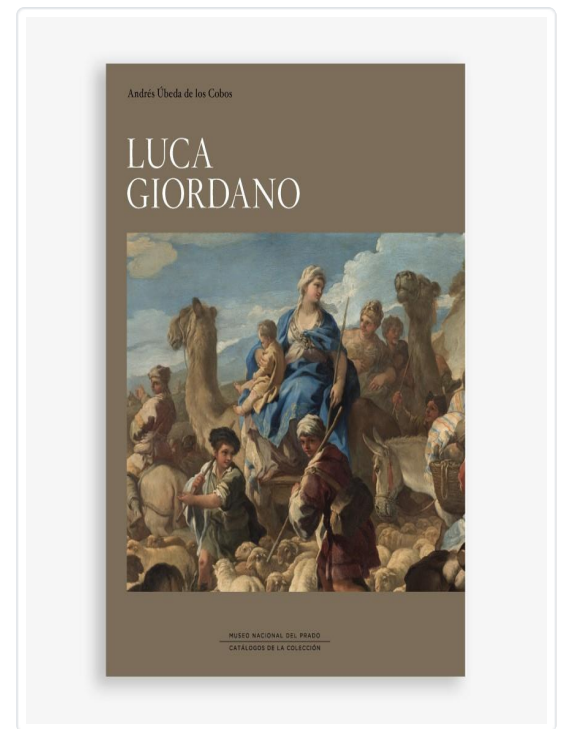
MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

úbeda de los cobos, andrés

Luca Giordano catálogo razonado

Luca Giordano (Nápoles, 1634-1705) es, a pesar del enorme número de pinturas de su mano que atesora el Prado, una figura todavía escasamente estudiada y, por ello, poco conocida por el público, que en ocasiones no va más allá del tópico de su prodigiosa rapidez a la hora de realizar sus obras. Con el ánimo de salvar tal desconocimiento, este catálogo razonado se abre con tres ensayos introductorios que pretenden contextualizar las pinturas del Prado en la biografía de Giordano, repasar la fortuna crítica del pintor desde sus días hasta hoy, así como ampliar el conocimiento de su etapa española, desarrollada entre 1692 y 1702. En estos textos iniciales también se tratan aspectos más puntuales, como la relación de Giordano con sus marchantes, o facetas más polémicas, como las estrategias comerciales seguidas por Giordano para difundir su obra.

La segunda parte del libro, el catálogo razonado propiamente dicho, está formada por las fichas catalográficas de las obras



Editorial	Museo del Prado
Encadernación	Tapa dura
Páginas	400
Tamaño	30x22x mm.
Peso	1500
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484803423
PVP	15,00 €
PVP sen IVE	14,42 €

