



Barrera Velázquez, Jazmina

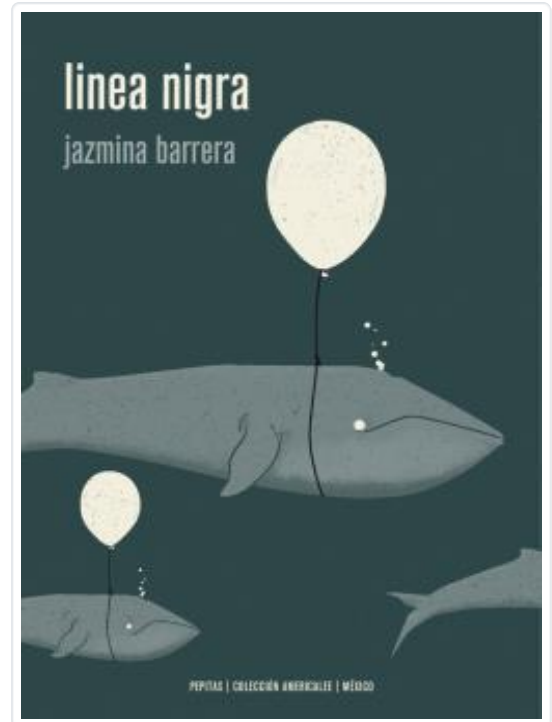
Linea negra

Ensayo de novela sobre embarazos y terremotos

Hasta que llegaron escritoras feministas como Ursula K. Le Guin y Adrienne Rich para decirnos que es posible pensar el cuerpo materno y la crianza desde la literatura, el cuerpo de la mujer fue un tema tabú y la maternidad, un asunto demasiado femenino, rosa, tal vez porque a los hombres no les parecía interesante.

Jazmina Barrera, la incansable coleccionista de historias y referencias literarias que ya nos cautivara con su hermoso Cuaderno de faros, presenta en *Linia negra* una recopilación de imágenes, citas y referencias de mujeres que han trabajado el embarazo, el parto y la lactancia desde el arte y la literatura: una colección de voces y visiones femeninas que pasaron por el mismo desorbitante proceso corporal y decidieron representarlo de distintas formas.

Este es un libro que da cuenta de nuestra pluralidad: un libro abierto, generoso, múltiple, fecundo y comunal, un libro que rebasa las nociones de los géneros literarios: un libro microquímico.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Pepitas de Calabaza |
| Colección | Americalee |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 160 |
| Tamaño | 145x210x mm. |
| Peso | 277 |
| Idioma | Español |
| Tema | Política y sociología |
| EAN | 9788417386528 |
| PVP | 16,80 € |
| PVP sen IVE | 16,15 € |

