



Monteverde Carreño, Julio

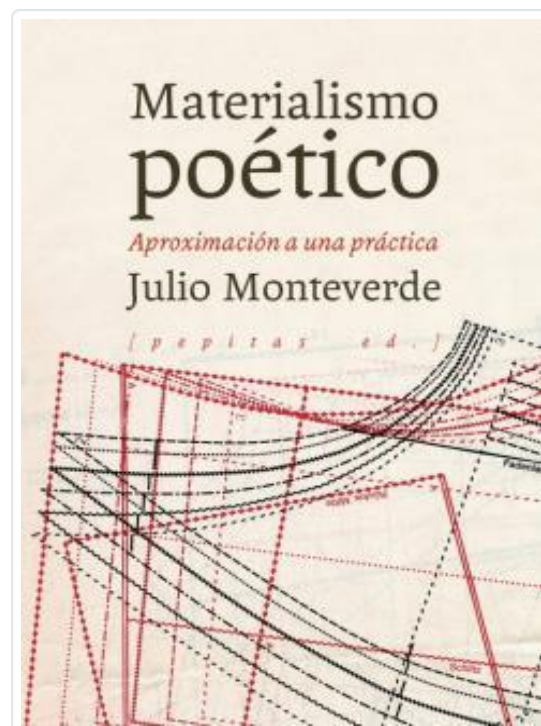
Materialismo poético

Aproximación a una práctica

La poesía no es un género literario, ni tampoco un método para contar sílabas o una plataforma de exhibición narcisista. Es un modo radical de estar en el mundo fundamentado en las aspiraciones primeras del ser humano.

En la actualidad, el capitalismo ha cristalizado en una práctica que acapara todos y cada uno de los vínculos sociales. Nunca antes había sido tan necesaria una experiencia vital que, junto con las demás formas de resistencia, contribuya a sustituir las dinámicas económicas por otras basadas en nuestros deseos profundos.

Es aquí donde las potencialidades de la poesía por todos los medios pueden aportar un principio de solución. Frente a ese proceso continuo de desposesión, el materialismo poético propone la práctica sistemática, real y cotidiana, de la poesía como «forma de reconstrucción de la vida concreta a partir de las relaciones poéticas particulares que se producen en ella».



Editorial Pepitas de Calabaza

Colección Ensayo

Encadernación Tapa blanda o rústica

Páxinas 112

Tamaño 145x210x mm.

Peso 190

Idioma Español

Tema Filología y crítica literaria

EAN 9788417386894

PVP 14,20 €

PVP sen IVE 13,65 €



9788417386894