

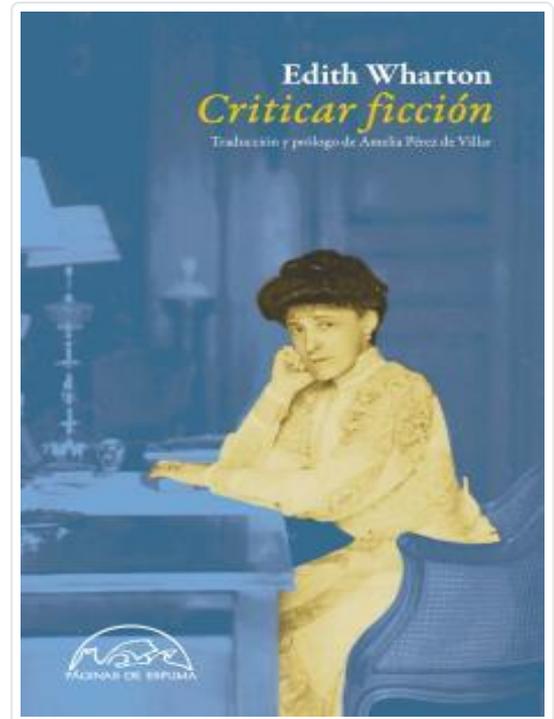


Wharton, Edith

## Criticar ficción

Wharton, además de una novelista absolutamente actual, cuyos libros se reeditan continuamente, fue durante toda su carrera una activa divulgadora de la lectura y la escritura, de la gran literatura en todas sus formas. En sus ensayos y artículos Wharton se ocupó de la obra de contemporáneos como Henry James y de clásicos como Proust o Eliot, trazó perfiles biográficos de sus autores predilectos, reseñó los títulos que consideraba necesarios, analizó los vicios y virtudes de la crítica de libros y tendió puentes, en definitiva, entre la creación literaria y su recepción, es decir, unió en una misma la mirada del autor y la del lector.

Criticar ficción no es un libro para críticos literarios, sino para lectores preocupados por los mecanismos de la ficción y sus alrededores, dispuestos a conocer la visión de Edith Wharton tanto sobre la crítica como sobre la ficción, en sus sentidos más amplios. Un volumen en el que la gran escritora analiza las tendencias y los valores de la literatura, repasa la relación de la crítica con las obras o el concepto de 'gran novela americana', rinde tributo a sus autores de cabecera, reflexionando, además, de manera espléndida sobre su propia obra.



<b>Editorial</b>	Páginas de Espuma
<b>Colección</b>	Voces / Ensayo
<b>Páginas</b>	232
<b>Tamaño</b>	215x140x mm.
<b>Peso</b>	200
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	<Pendiente de asignación>
<b>EAN</b>	9788483930977
<b>PVP</b>	17,97 €
<b>PVP sen IVE</b>	17,28 €

