

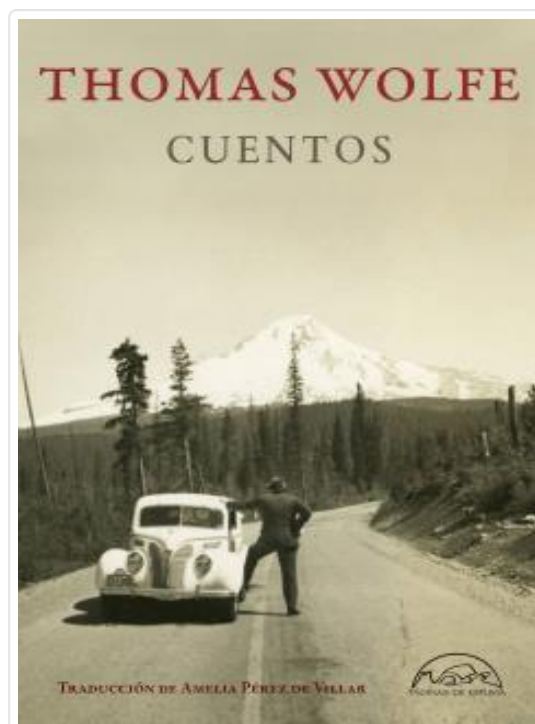


Wolfe, Thomas

## Cuentos (Wolfe)

La narrativa breve de Thomas Wolfe, leída como se puede hacer en este volumen, seguida y hasta el final, es incomparable e inclasificable, y sus cuentos reunidos constituyen un corpus titánico que contiene un universo único. Inabarcable –palabra que él utiliza tantas veces–, infinito, puro, virgen, salvaje y extraordinariamente humano.

Con la traducción de Amelia Pérez de Villar –garantía de cuidado, exigencia y calidad– se agrupan, por primera vez en español, en la edición más exhaustiva no solo sus cuentos breves –« El invierno de nuestro descontento» o «Chickamauga»– sino también las narraciones más extensas –«El muchacho perdido» o «No hay puerta»– del escritor más químicamente puro que ha dado la literatura estadounidense, con casi sesenta textos inigualables. La trayectoria de Thomas Wolfe, envuelto en una personalidad única, conflictiva y adictiva, estuvo marcada por su escritura desbordante, la relación indispensable con su editor y su muerte prematura con treinta y siete años. Un vendaval de literatura. Thomas Wolfe (1900-1938) Su primera novela, *El ángel que nos mira* (1929), tuvo un éxito inmediato. Esta obra, autobiográfica, tiene influencias de los novelistas Theodore Dreiser, Sinclair Lewis y del irlandés James Joyce....



|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Editorial     | Páginas de Espuma    |
| Colección     | Voces / Literatura   |
| Encadernación | Tapa dura            |
| Páginas       | 952                  |
| Tamaño        | 220x150x mm.         |
| Peso          | 1022                 |
| Idioma        | Español              |
| Tema          | Narrativa extranjera |
| EAN           | 9788483932711        |
| PVP           | 41,93 €              |
| PVP sen IVE   | 40,32 €              |



9788483932711