

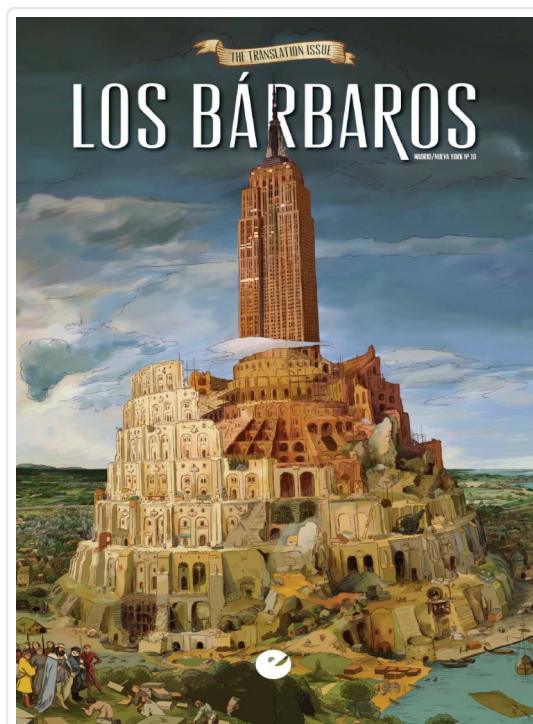


## Los Bárbaros 10

### The translation issue

Nueva York, Babilonia globalizada, ruge al ritmo de semáforos y sirenas, y suspira en original y traducción. Los bárbaros aquí reunidos —refugiados, expatriados, desplazados, desertores, traidores, supervivientes, desarraigados— forman un poliglósico ejército que, sobre la Babel monolingüe del castigo, levanta la flecha de su más fotografiado edificio para que se haga la luz en todas las lenguas del mundo.

A pesar del cristal unicolor con que cíclopes o lestrigones se empeñan en mirarnos, emprendemos el regreso a casa sin levantar el ancla de las calles y avenidas de la urbe, perturbados por la extrañeza de estar sin estar, de ser al tiempo original y traducción, y en el quimérico camino del retorno descubrimos la fuerza transformadora de la lengua, la traducción y la hibridez como la forma más noble, antigua y pertinaz de la creación humana.



<b>Editorial</b>	Punto de Vista
<b>Colección</b>	Los Bárbaros
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	100
<b>Tamaño</b>	230x140x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788416876310
<b>PVP</b>	11,90 €
<b>PVP sen IVE</b>	11,44 €

