



Blanco, Sergio

Autoficciones

«Sergio Blanco está considerado como uno de los cuatro o cinco dramaturgos mayores de la lengua española en la actualidad.»

José-Luis García Barrientos (Especialista en teoría teatral, investigador del CSIC)

«Un lujo intelectual en tiempos de teatro huérfano de ideas.»

Miguel Ayanz, Volodia

«Kassandra, un texto muy llamativo de Sergio Blanco, el dramaturgo uruguayo que se ha ganado todos los premios importantes de su país y ahora triunfa en Europa.»

Alberto Sanabria, El tiempo

«Un espectáculo sensacional que descubre todo lo que oculta el embozo de la tradición, la inercia y la costumbre [...] Tebas Landes una obra para que estallen los actores.»

Saúl Fernández, La Nueva España

«La obra está escrita con una pericia técnica y un sentido del ritmo encomiables.»

[Sobre Tebas Land] Raúl Losáñez, La Razón

«Al final de la noche, cuando empieza a amanecer, y el horizonte empieza a dibujar los perfiles negros de las cosas, Sergio y Roxana Blanco, por mor del talento y el genio, nos enseñan que no existe verdad en el mundo que valga lo que la verdad poética.»

[Sobre Ostia] Bernardo Borkenztain, Revista Dossier

«Los puntos de fuga que ofrece la pieza son sus momentos más ricos, esos que no cierran con la lógica estricta que...»



Editorial	Punto de Vista
Colección	Ómnibus Teatro
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	402
Tamaño	150x230x mm.
Peso	200
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788416876525
PVP	26,00 €
PVP sen IVE	25,00 €



9788416876525