



Blanco, Sergio

Autoficciones

«Sergio Blanco está considerado como uno de los cuatro o cinco dramaturgos mayores de la lengua española en la actualidad.»

José-Luis García Barrientos (Especialista en teoría teatral, investigador del CSIC)

«Un lujo intelectual en tiempos de teatro huérfano de ideas.»

Miguel Ayanz, Volodia

«Kassandra, un texto muy llamativo de Sergio Blanco, el dramaturgo uruguayo que se ha ganado todos los premios importantes de su país y ahora triunfa en Europa.»

Alberto Sanabria, El tiempo

«Un espectáculo sensacional que descubre todo lo que oculta el embozo de la tradición, la inercia y la costumbre [...] Tebas Landes una obra para que estallen los actores.»

Saúl Fernández, La Nueva España

«La obra está escrita con una pericia técnica y un sentido del ritmo encomiables.»

[Sobre Tebas Land] Raúl Losáñez, La Razón

«Al final de la noche, cuando empieza a amanecer, y el horizonte empieza a dibujar los perfiles negros de las cosas, Sergio y Roxana Blanco, por mor del talento y el genio, nos enseñan que no existe verdad en el mundo que valga lo que la verdad poética.»

[Sobre Ostia] Bernardo Borkentzain, Revista Dossier

«Los puntos de fuga que ofrece la pieza son sus momentos más ricos, esos que no cierran con la lógica estricta que...»



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Punto de Vista |
| Colección | Ómnibus Teatro |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 402 |
| Tamaño | 150x230x mm. |
| Peso | 200 |
| Idioma | Español |
| Tema | Poesía y teatro |
| EAN | 9788416876525 |
| PVP | 26,00 € |
| PVP sen IVE | 25,00 € |



9788416876525