



SCHLEGEL, FRIEDRICH

Ensayos sobre la prosa

Los tres ensayos, compilados por María Verónica Galfione, fueron escritos por Friedrich Schlegel entre 1797 y 1798, y forman parte del conjunto de su obra romántica. Estos textos se inscriben en el marco de un género que este filósofo alemán denominaba como «característica», refiriéndose a todo aquello «que describe con precisión, que diferencia a una cosa de todas las demás». Por lo tanto, en estos escritos se analiza la singularidad de las obras, aquello que las identifica y diferencia de otras, estableciéndose así una crítica artística y literaria. Schlegel buscaba, con esta «caracterización», que una obra identificara su «carácter», para lo cual debía abandonar los parámetros preconcebidos o las reglas para determinar su singularidad a partir del análisis minucioso de su propia configuración interna.

María Verónica Galfione reúne estos ensayos que, en particular, destacan por reivindicar el carácter fragmentario y reflexivo del arte moderno. Así, el primer trabajo tiene por objeto la obra prosaica de Lessing. El segundo trabajo está orientado a caracterizar la personalidad del polifacético y polémico naturalista y revolucionario alemán Georg Forster. Finalmente, el tercer trabajo se concentra en Los años de aprendizaje de Wil...



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Punto de Vista |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 200 |
| Tamaño | 135x210x mm. |
| Peso | 262 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788418322280 |
| PVP | 17,90 € |
| PVP sen IVE | 17,21 € |

