



Mejía Rivera, Orlando

## Historia cultural de la medicina. Vol. 3

### Medicina renacentista. De Leonardo da Vinci a la sífilis

La historia cultural de la medicina permite comprender los actuales problemas científicos y sociales, convirtiéndose en un poderoso instrumento para la superación de la crisis cultural de nuestros días. Por ello, aprender de la historia de la medicina es fundamental para cualquier persona interesada en el devenir de la humanidad.

Orlando Mejía Rivera abandona el oscurantismo medieval para adentrarse en una etapa donde prima el rechazo a los valores y las creencias de la Edad Media mientras aparece una nueva forma de ver el mundo y al ser humano.

En este tercer volumen, la medicina del Renacimiento se comprende a partir de la manifestación cultural de la individualidad, la novedad y la mutación de la naturaleza. Se favorece la aparición de la historia clínica moderna y se cuestionan los principios biológicos aristotélicos y de los dogmas galénicos; así como se promueve el desarrollo, entre otros, de la anatomía de Vesalio, la fisiología de Fernel y Cesalpino, la nosología de Fracastoro, la fisiopatología y terapéutica de Paracelso, y la nueva cirugía de Pare.

«La medicina es ciencia, técnica y arte, el insustituible arte de la relación médico-enfermo. Y su historia, un capítulo imprescindible para comprender la historia de la...



<b>Editorial</b>	Punto de Vista
<b>Colección</b>	Historia cultural de la medicina
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	496
<b>Tamaño</b>	150x240x mm.
<b>Peso</b>	755
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Medicina y salud
<b>EAN</b>	9788418322679
<b>PVP</b>	29,90 €
<b>PVP sen IVE</b>	28,75 €



9788418322679