



Zubiaur, Ibon

## Estímulo y censura

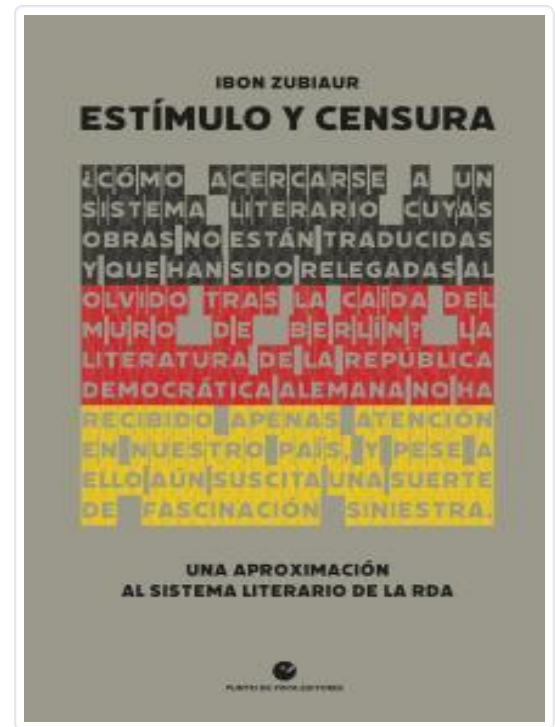
### Una aproximación al sistema literario de la RDA

Los mecanismos de censura específicos de la RDA fueron el marco condicionante de una literatura audaz y comprometida, que se nutría en buena medida de la tensión con su contexto.

La República Democrática Alemana (RDA), el efímero país nacido de la partición del Reich tras la Segunda Guerra Mundial, ha quedado en el imaginario colectivo como un ejemplo de censura política y social. Ahora bien, el presente ensayo se centrará en analizar la práctica de esa censura en el ámbito de la literatura de ficción y cómo esta se desarrolló bajo tales condiciones.

Ibon Zubiaur reconstruye la historia de este sistema político y la complementa con la visión de los protagonistas a través de sus cartas, diarios y memorias. Además de un certero análisis histórico del surgimiento, consolidación y final del sistema de censura, selecciona y analiza algunas novelas —de autores como Fritz Rudolf Fries, Alfred Wellm, Stefan Heym, Brigitte Reimann, Volker Braun, Christoph Hein, entre otros— que ilustran la disparidad de suertes que podía correr un libro en esas épocas.

Esta investigación busca devolver a los libros el protagonismo que nunca debieron perder. Cómo esos libros se desarrollaron en un sistema de censura y cómo esto no solo condicionó su re...



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Punto de Vista                |
| Colección     | Historia y pensamiento        |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica         |
| Páginas       | 264                           |
| Tamaño        | 135x220x mm.                  |
| Peso          | 345                           |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788418322082                 |
| PVP           | 22,00 €                       |
| PVP sen IVE   | 21,15 €                       |

