

# P&M

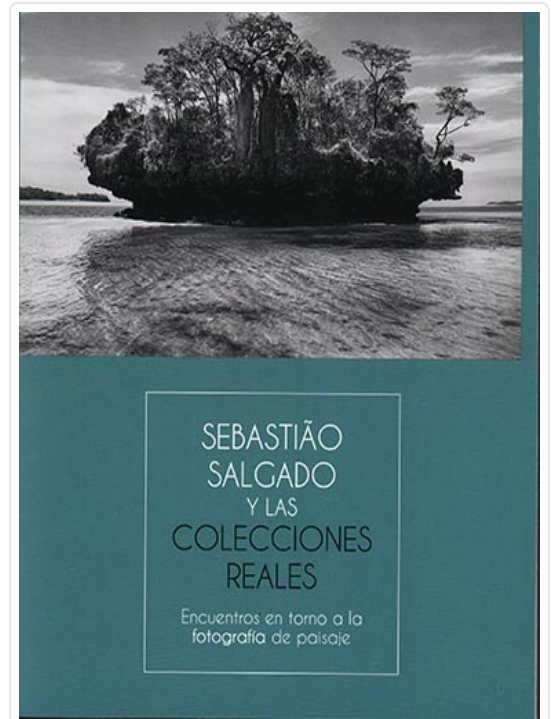
Varios Autores

## Sebastião Salgado y las colecciones reales. Encuentros en torno a la fotografía de paisaje

La fotografía de paisaje rinde homenaje a la formidable riqueza de nuestro planeta. A través de la mirada de diversos fotógrafos, exploramos la relación entre el hombre y la naturaleza, y nos aventuramos a redescubrir nuevas formas de percibir el mundo.

En pleno desafío por la sostenibilidad, esta exposición nos invita a viajar por hermosos paisajes de la mano de sus creadores. Cerca de veinte fotografías del siglo XIX y principios del XX ilustran la muestra con obras procedentes de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional. Custodiadas en el Archivo General de Palacio y en la Real Biblioteca, estos fondos surgen principalmente gracias a la fascinación de Isabel II por la fotografía, que impulsó la llegada a España de pioneros como Charles Clifford, William Atkinson o Jean Laurent. Por aquel entonces, estos autores viajaban para fotografiar obras públicas o eventos culturales, pero a menudo su cámara se posaba en los entornos naturales que iban descubriendo: una pluralidad de bosques, montañas y mares infinitos.

Un siglo después, Sebastião Salgado, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 1998, se lanzó a capturar la naturaleza más grandiosa, desconocida y carente de toda huella humana. En diálogo con la fotografía antigu...



|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>Editorial</b>     | Palacios y Museos   |
| <b>Encadernación</b> | Catálogo            |
| <b>Páginas</b>       | 32                  |
| <b>Tamaño</b>        | 22x26x mm.          |
| <b>Peso</b>          | 108                 |
| <b>Idioma</b>        | Español             |
| <b>Tema</b>          | Arte y arquitectura |
| <b>EAN</b>           | 9788471205445       |
| <b>PVP</b>           | 3,00 €              |
| <b>PVP sen IVE</b>   | 2,88 €              |

