

P&M

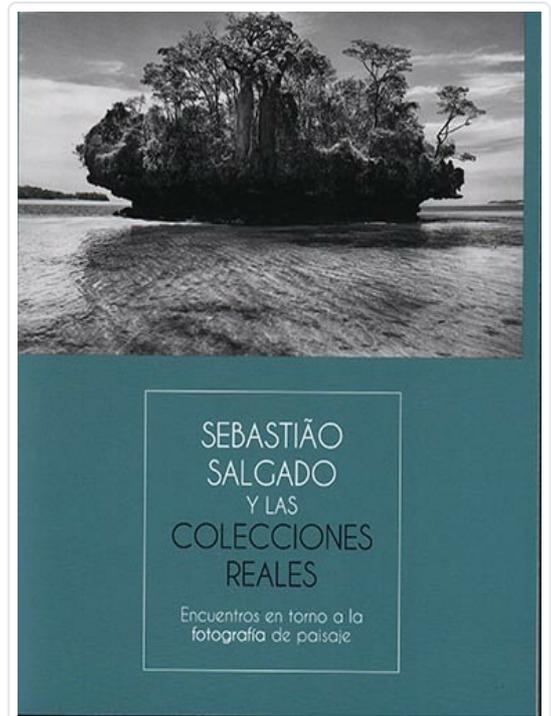
Varios Autores

Sebastião Salgado y las colecciones reales. Encuentros en torno a la fotografía de paisaje

La fotografía de paisaje rinde homenaje a la formidable riqueza de nuestro planeta. A través de la mirada de diversos fotógrafos, exploramos la relación entre el hombre y la naturaleza, y nos aventuramos a redescubrir nuevas formas de percibir el mundo.

En pleno desafío por la sostenibilidad, esta exposición nos invita a viajar por hermosos paisajes de la mano de sus creadores. Cerca de veinte fotógrafos del siglo XIX y principios del XX ilustran la muestra con obras procedentes de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional. Custodiadas en el Archivo General de Palacio y en la Real Biblioteca, estos fondos surgen principalmente gracias a la fascinación de Isabel II por la fotografía, que impulsó la llegada a España de pioneros como Charles Clifford, William Atkinson o Jean Laurent. Por aquel entonces, estos autores viajaban para fotografiar obras públicas o eventos culturales, pero a menudo su cámara se posaba en los entornos naturales que iban descubriendo: una pluralidad de bosques, montañas y mares infinitos.

Un siglo después, Sebastião Salgado, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 1998, se lanzó a capturar la naturaleza más grandiosa, desconocida y carente de toda huella humana. En diálogo con la fotografía antigu...



Editorial	Palacios y Museos
Encadernación	Catálogo
Páginas	32
Tamaño	22x26x mm.
Peso	108
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788471205445
PVP	3,00 €
PVP sen IVE	2,88 €

