

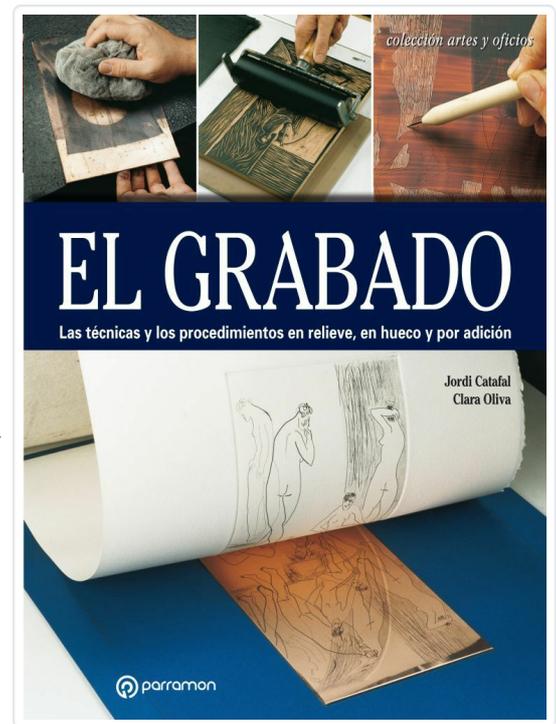


Catafal Rull, Jordi

El grabado

Las técnicas y los procedimientos en relieve, en hueco y por adición

Este libro constituye un compendio de las técnicas de grabado en relieve y en hueco, incluyendo las técnicas aditivas. Tras un capítulo sobre la historia del grabado, se clarifica la diferencia entre grabado y estampa, y se desarrollan los términos de tiraje, firma del artista, peritaje y certificación, así como la conservación de estas frágiles obras sobre papel. Luego se describen de forma amplia las diversas técnicas para grabar y estampar matrices. Temas todos ellos de gran interés tanto para quienes se inician en el grabado, como para artistas, historiadores de arte, coleccionistas, galeristas, restauradores y, en general, para los interesados en el universo del grabado.



Editorial	Parramón
Colección	Artes y oficios
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	160
Tamaño	300x230x mm.
Peso	770
Idioma	Español
Tema	Bellas artes y manualidades
EAN	9788434214170
PVP	36,75 €
PVP sen IVE	35,34 €



9788434214170