

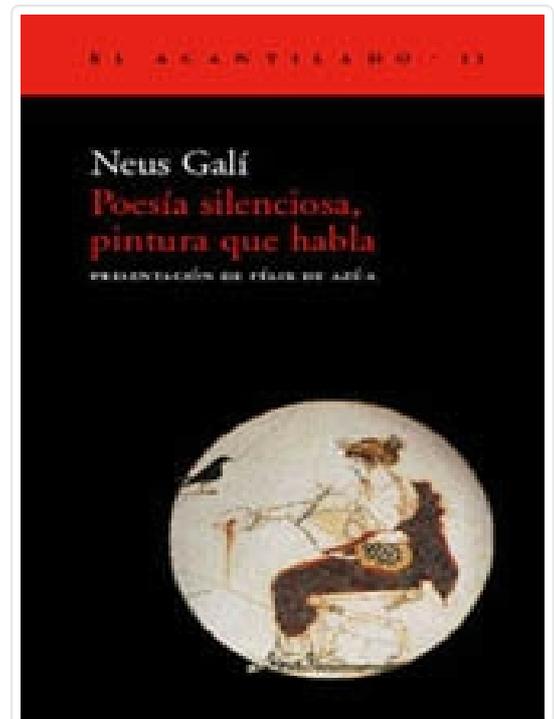


ACANTILADO

GALI,N; Galí, Neus

Poesía silenciosa, pintura que habla

Las comparaciones entre la poesía y la pintura constituyen un tema constante de los tratados de arte, y el célebre tópico «Ut pictura poesis» ha sido ampliamente estudiado en relación a las teorías artísticas del Renacimiento. Sin embargo, y a pesar de que su primera formulación se debe a Simónides, faltaba un estudio sobre las condiciones en que dicho ? topos? apareció por primera vez en Grecia, y su desarrollo temprano. De Simónides a Platón, el presente trabajo nos propone un fascinante recorrido desde la primera formulación del tópico hasta su planteamiento teórico.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Páginas	384
Tamaño	210x130x mm.
Peso	450
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788495359001
PVP	16,50 €
PVP sen IVE	15,87 €

