



ACANTILADO

Moore, Marianne

Pangolines, unicornios y otros poemas

Marianne Moore forma parte junto con T. S. Eliot, Ezra Pound y Wallace Stevens, entre otros de un heterogéneo grupo de poetisas que, a principios del siglo pasado, revolucionaron el estancado panorama cultural norteamericano. Salvar la poesía de la mediocridad y el convencionalismo a través de una renovación global del arte era una de sus consignas, y Moore la siguió sin cortapisas: desde el punto de vista formal, participa de la ruptura con los viejos esquemas métricos que consumaron los poetas modernistas; por otra parte, amplía el horizonte temático aportando una ecléctica visión del mundo que sus conocimientos de biología contribuyeron a forjar y que cautiva en su generosa, y a menudo oscura, exuberancia. Un universo vivo late bajo el duro y reluciente caparazón de sus versos, de los que W. H. Auden afirma: «Nos fascinan porque no sólo son inteligentes, apasionados, maravillosamente escritos, sino también porque convencen al lector de que han sido escritos por una persona profundamente buena.»



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	318
Tamaño	210x130x mm.
Peso	500
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788496136076
PVP	19,00 €
PVP sen IVE	18,27 €



9788496136076