



ACANTILADO

aleksiévich, svetlana

El fin del "Homo sovieticus"

Con la sola ayuda de una grabadora y una pluma, Svetlana Aleksiévich se empeña en mantener viva la memoria de la tragedia que fue la URSS, en narrar las microhistorias de una gran utopía. «El comunismo se propuso la insensatez de transformar al hombre ¿antiguo?, al viejo Adán. Y lo consiguió [?]. En setenta y pocos años, el laboratorio del marxismo-leninismo creó un singular tipo de hombre: el Homo sovieticus», condenado a desaparecer con la implosión de la URSS. En este magnífico réquiem, la autora reinventa una forma literaria polifónica muy singular que le permite dar voz a cientos de damnificados: a los humillados y a los ofendidos, a madres deportadas con sus hijos, a estalinistas irredentos a pesar del Gulag, a entusiastas de la perestroika anonadados ante el triunfo del capitalismo, a ciudadanos que plantan cara a la instauración de nuevas dictaduras?

Un texto extraordinario por su sencillez, que describe de un modo conmovedor la sobrecogedora condición humana.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	656
Tamaño	210x131x35 mm.
Peso	762
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788416011841
PVP	25,00 €
PVP sen IVE	24,04 €



9788416011841