



ACANTILADO

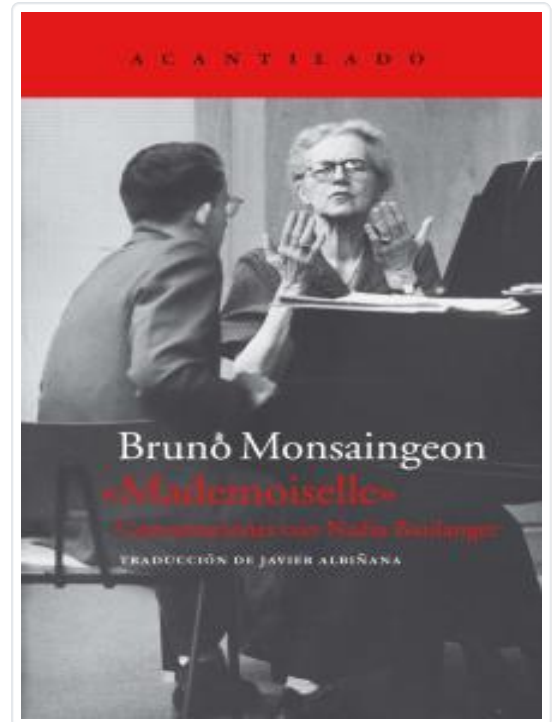
monsaingeon, bruno

## Mademoiselle

### Conversaciones con Nadia Boulanger

Con Mademoiselle, Bruno Monsaingeon nos ofrece—como ya hizo en Glenn Gould. No, no soy en absoluto un excéntrico—el testimonio de un personaje excepcionalmente lúcido y fascinante, Nadia Boulanger, «la Música personificada

» según Paul Valéry. Pianista, directora de orquesta, mentora de Stravinski y maestra, durante sus casi setenta años de carrera formó a un buen número de notables compositores, directores e intérpretes del siglo xx, desde Gardiner, Markévich, Barenboim, Glass, Bernstein o Menuhin hasta Piazzolla o Quincy Jones. A partir de los materiales reunidos durante las conversaciones con Boulanger en sus últimos seis años de vida, Monsaingeon recopila y ordena las entrevistas para recrear la voz y evocar la presencia de la gran maestra de maestros. Un conmovedor homenaje a una figura admirable, sumamente influyente por sus indiscutibles dotes musicales y por su inolvidable magisterio.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	176
Tamaño	210x131x15 mm.
Peso	236
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788417346331
PVP	14,00 €
PVP sen IVE	13,46 €



9788417346331