

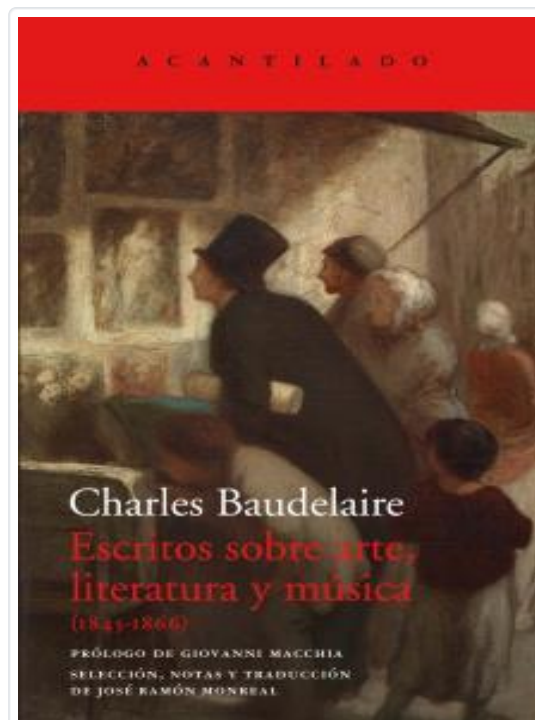


ACANTILADO

Baudelaire, Charles

Escritos sobre arte, literatura y música

Autor intempestivo, maldito y antimoderno, antes incluso de la publicación de *Las flores del mal* Baudelaire ya se había labrado un nombre entre sus contemporáneos como crítico perspicaz y temible. Sus intereses abarcaban todas las manifestaciones artísticas, desde la música a la estética, pasando por la literatura, el arte y la traducción. Este volumen reúne por primera vez en español la totalidad de sus escritos sobre estética, que incluye no sólo obras tan representativas como las dedicadas a los Salones de 1845 y 1846 y *El pintor de la vida moderna*, sino también los artículos publicados en la prensa francesa, los prólogos a las traducciones de Poe o el estudio que dedicó a la obra de Wagner. Todos ellos ilustran su pensamiento artístico, literario y musical, y el ejercicio de la crítica como tarea subjetiva y vehemente, destinada a proponer perspectivas fundadas y singulares. Los textos que hoy presentamos trazaron la hoja de ruta de la modernidad y recuperan para el lector contemporáneo una concepción vigente del fenómeno estético que trasciende los confines de las artes para abrirse de pleno a lo nuevo.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Libro de cartón
Páginas	1040
Tamaño	131x210x mm.
Peso	816
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419036155
PVP	49,00 €
PVP sen IVE	47,12 €



9788419036155