



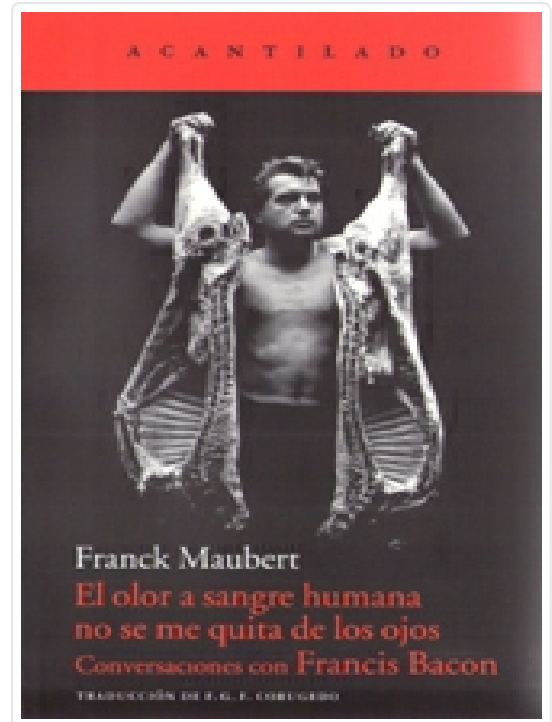
ACANTILADO

Maubert, Franck

El olor a sangre humana no se me quita de los ojos

Conversaciones con Francis Bacon

«En adelante, a mis ojos, Francis Bacon iba a encarnar la pintura más que ningún otro artista. [...] Desde esos tiempos de juventud, su pintura ya nunca me abandonaría. Porque se engancha a ti, vive en ti, contigo. Un tormento que se aferra y no te suelta más. Sus “personajes en crisis generalizada”—crisis moral, crisis física—, como escribe el crítico inglés John Russell, viven a tu lado y te recuerdan sin cesar que la vida es esa cuerda tirante tendida entre el nacimiento y la muerte. Esa vida que te aporta visiones exacerbadas, un vecino de hospital, de asilo [...]. La pesadilla está cerca: dolores, gritos, un cuerpo replegado sobre sí mismo, concentrado en las contorsiones, en el sufrimiento incluso. El terror se mantiene ahí, instalado en esos personajes que aúllan en silencio. Una crueldad desplegada y visible, revelada por esos hombres tapiados en un cuadro espacial»



Editorial	Acantilado
Colección	Cuadernos del Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	128
Tamaño	180x115x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415277842
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €

