

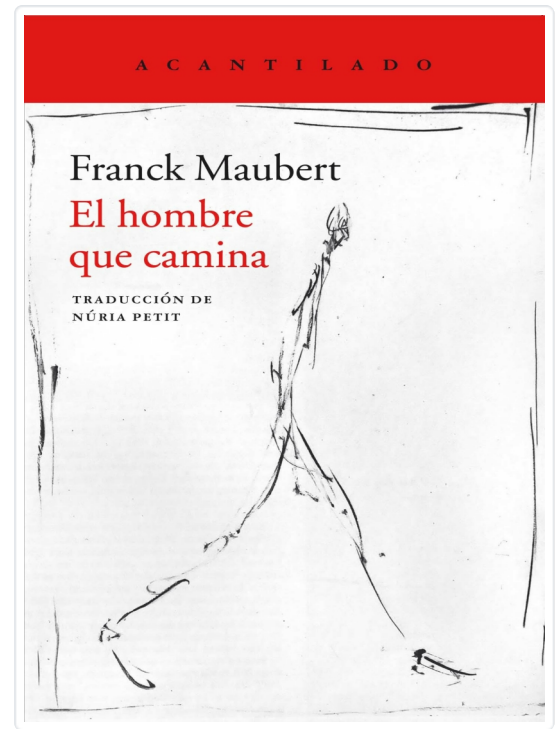


ACANTILADO

Maubert, Franck

El hombre que camina

El hombre que camina es posiblemente la escultura más célebre del siglo xx, un emblema universal del ser humano en el que Giacometti trabajó incesantemente durante sus últimos años. Franck Maubert rastrea las circunstancias en las que la escultura fue concebida y nos descubre que, más allá del significado que cobró tras la devastación de la Segunda Guerra Mundial, la obra ha trascendido su época y dialoga tanto con las manifestaciones más primigenias de la civilización humana como con los hombres y las mujeres de hoy y de mañana.



Editorial	Acantilado
Colección	Cuadernos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	144
Tamaño	180x115x mm.
Peso	143
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417346485
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €



9788417346485