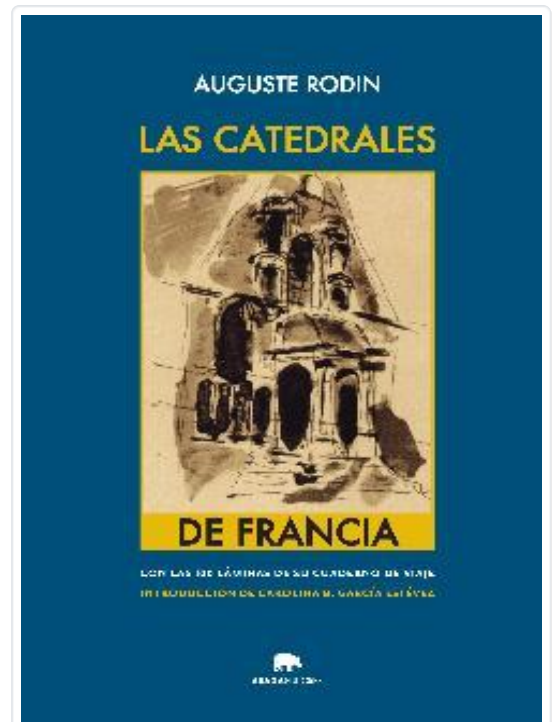




RODIN, AUGUSTE

Las catedrales de Francia

la pasión de rodin por la arquitectura fluye por los dibujos de pórticos, columnas, capiteles, cornisas y molduras, ejecutados todos ellos desde una línea ligera, dinámica, desbordada en cientos de arabescos andantes, que revelan las tensiones y los límites a los que toda obra construida debe enfrentarse: un transitar entre el aire y la materia, entre la idea y su ejecución, entre la palabra y la imagen, entre la armonía del arte clásico y la convulsa belleza presente en la obra de su admirado maestro miguel ángel.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	344
Tamaño	235x165x mm.
Peso	637
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415289999
PVP	27,00 €
PVP sen IVE	25,96 €

