

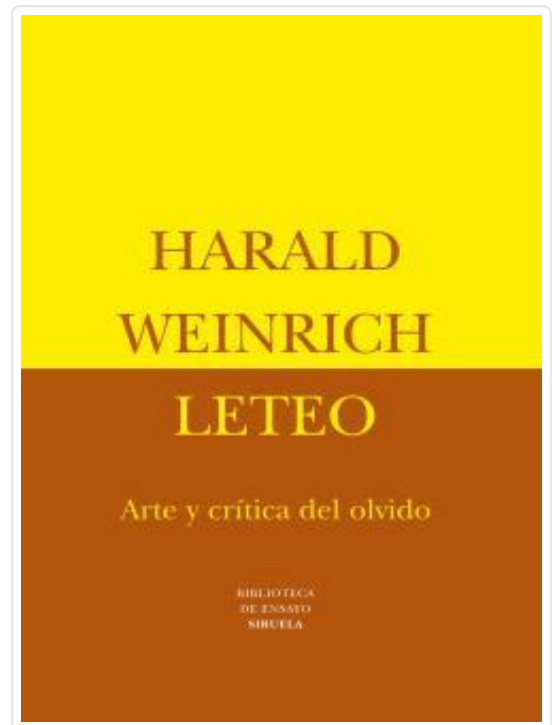

 Siruela

WEINRICH,H; Weinrich, Harald

Leteo

## Arte y crítica del olvido

Si existe un arte de la memoria, la mnemotecnia, ¿no debería existir también un arte del olvido? Pero la pregunta crucial es ¿qué porcentaje de olvido necesita o tolera una cultura para su desarrollo? En este libro, Harald Weinrich desarrollará una larga reflexión histórica y filosófica para mostrarnos la forma en que la cultura occidental ha bebido de las aguas del Leteo, el río del olvido. De Homero a Proust, de Cervantes a Borges, pasando por el Renacimiento, la Ilustración y el Romanticismo, Weinrich rastrea la relación entre la memoria y el olvido en la cultura de Occidente y especula sobre el deseo de olvidar, sin excluir la necesidad de una crítica del olvido tras las trágicas experiencias de Europa de mediados del siglo XX. El resultado es una brillante panorámica de la historia de la cultura del olvido y un libro que demuestra que la erudición es absolutamente compatible con la pasión de escribir y leer.



<b>Editorial</b>	Siruela
<b>Colección</b>	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
<b>Páginas</b>	408
<b>Tamaño</b>	210x148x mm.
<b>Peso</b>	538
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788478444687
<b>PVP</b>	22,50 €
<b>PVP sen IVE</b>	21,63 €

