



Steiner, George

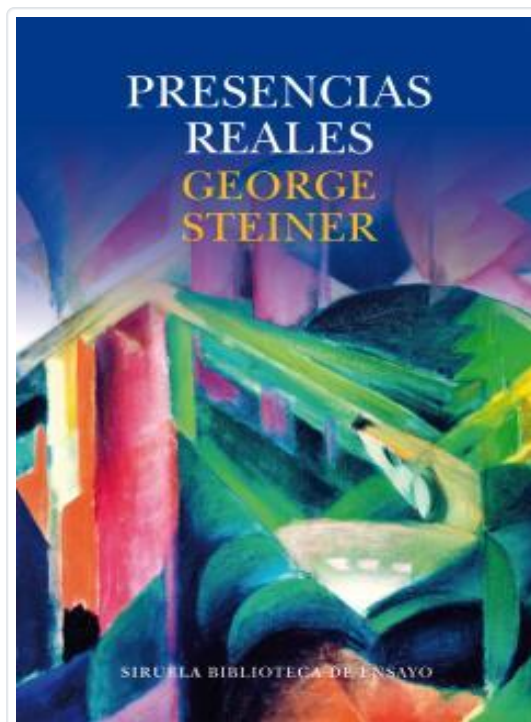
## Presencias reales

«Steiner es el heredero, lúcido y exigente, de la tradición europea que otorga a la literatura y a las artes un espacio céntrico en nuestra civilización y en nuestra conciencia de ella».

Del prólogo de CLAUDIO GUILLÉN

En esta obra ambiciosa a la vez que transgresora, Steiner plantea la tesis de que todas las expresiones de arte genuino y la comunicación humana a través del uso del lenguaje están enraizadas en una realidad trascendente que está, a su vez, relacionada de forma íntima e inextricable con la presencia real de lo divino, independientemente del credo que se profese.

El autor ahonda en las correlaciones intelectuales e históricas de la cultura occidental, explora los límites del lenguaje profundizando en los sentidos y significados que entrañan sus términos más relevantes, y afronta todos aquellos temas insoslayables para un pensador de su talla, tales como la existencia de Dios o nuestro recurrente y fallido intento para justificar la experiencia estética, entre otros. Se trata, sin duda, de uno de los trabajos más reveladores y deslumbrantes de George Steiner.



<b>Editorial</b>	Siruela
<b>Colección</b>	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	240
<b>Tamaño</b>	215x145x mm.
<b>Peso</b>	326
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>EAN</b>	9788416964499
<b>PVP</b>	21,95 €
<b>PVP sen IVE</b>	21,11 €



9788416964499