



Coccia, Emanuele

Metamorfosis

La fascinante continuidad de la vida

DE OVIDIO A LA PANDEMIA MUNDIAL

Por fin en castellano, el original e iconoclasta ensayo que ha sacudido el panorama del pensamiento contemporáneo.

«En este ensayo Emanuele Coccia desarrolla una tesis tan atractiva como tranquilizadora: todos los seres vivos, desde el hombre hasta las bacterias, compartimos una misma vida, sin principio ni fin, que se ha transmitido durante siglos y no pertenece a nadie realmente».

Le Monde

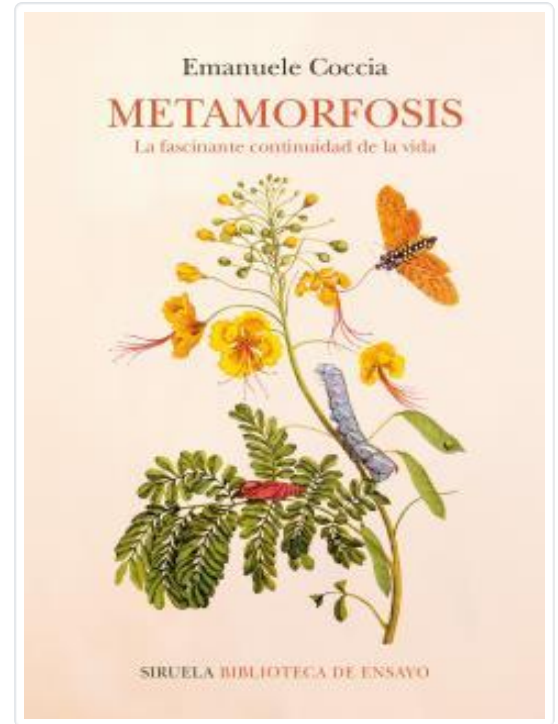
«Hay un estilo, una música y una estética Coccia. Su obra combina el arte para la metáfora de Peter Sloterdijk y la agilidad de la prosa de Giorgio Agamben».

Libération

«El mundo no es un contenido, un conjunto de cosas, sino un procedimiento que todo el tiempo recombina los materiales existentes; un collage permanente y natural, cósmico e involuntario, que tiende a mezclar los elementos del universo».

IGNACIO NAVARRO, Página 12

En el comienzo éramos todos el mismo viviente. Y las cosas no han cambiado tanto desde entonces. Hemos multiplicado las formas y las maneras de existir, pero todavía hoy somos la misma vida. Desde hace millones de años, esta se transmite de cuerpo en cuerpo, de individuo en individuos, de especie en especies. Y aunque se desplaza y se transforma, la vida de cual...



| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Colección | Biblioteca de Ensayo / Serie mayor |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 216 |
| Tamaño | 145x215x16 mm. |
| Peso | 314 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filosofía |
| EAN | 9788418859052 |
| PVP | 18,95 € |
| PVP sen IVE | 18,22 € |



9788418859052