

Siruela

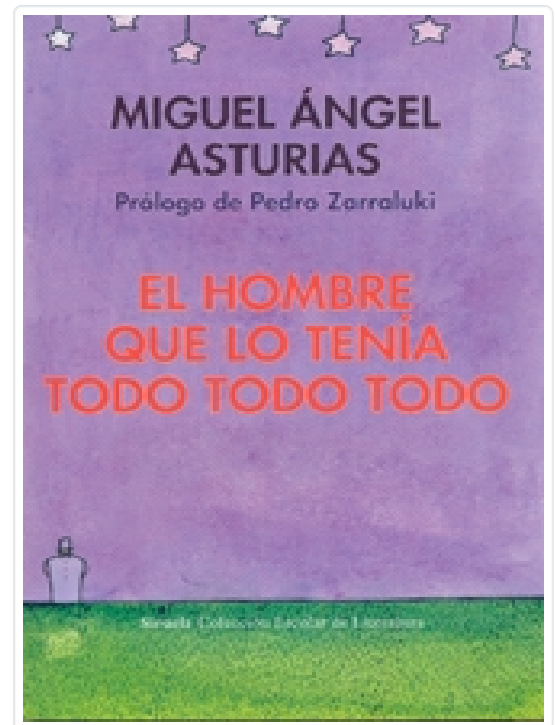
Asturias, Miguel Ángel

El hombre que lo tenía Todo Todo Todo

«Dejar volar la imaginación, eso es lo que hizo Miguel Ángel Asturias cuando escribió El Hombre que lo Tenía Todo Todo Todo, novela corta en la que se condensan el estilo elegante, las influencias del surrealismo y de la literatura oral, y el gusto por la fantasía que caracterizaban la obra de su autor.»

Pedro Zarraluki

El Hombre que lo Tenía Todo Todo Todo es un derroche de imaginación en seis episodios en los que Miguel Ángel Asturias regresa a sus primeros escritos surrealistas. A lo largo de una aventura fantástica que empieza en la cama de sal del Hombre que lo Tenía Todo Todo Todo y continúa hasta el encuentro de este con Chilabaco, el gran sapo que le abre su corazón, el lector viajará a través del tiempo y del espacio. E irá, de la Roma de los Papas al circo de Babilonia, y del exótico Egipto al bosque de los aguacatales, por un mundo mágico de milagros y de juegos de palabras. El protagonista se hace cada vez más rico, y como al respirar es capaz de atraer todo el oro del mundo, se convierte en el dueño absoluto de lo que le rodea. Solo le falta cumplir un deseo: conseguir para su hijo la semilla del aguacate.



| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Colección | Colección Escolar de / Literatura |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 112 |
| Tamaño | 215x140x mm. |
| Peso | 142 |
| Idioma | Español |
| Tema | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788498418347 |
| PVP | 11,95 € |
| PVP sen IVE | 11,49 € |



9788498418347